

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 5 |
| Motivation und Methoden | |
| <i>Hansjörg Hauser</i> Naturerleben und Friedhof – ein Gegensatz? Didaktik, Methoden und praktische Beispiele zur Vermittlung von Naturerleben auf Friedhofsanlagen | 9 |
| <i>Birgit Aurelia Janetzky</i> Trauer und Naturerfahrung | 15 |
| <i>Anton Aschenbrenner</i> Coaching für Friedhofsbedienstete – fünf Schritte zu faszinierenden Friedhöfen | 18 |
| Thematische Projekte – aus der Praxis für die Praxis | |
| 1. Der Reiz des Historischen | |
| <i>Erika Zander</i> Der Alte Friedhof in Bonn: Vermittlung historischer Themen auf dem Friedhof | 23 |
| <i>Maurus Baldermann</i> Rette sie, wer kann – ein Erfahrungsbericht | 25 |
| 2. Der Friedhof als Bühne | |
| <i>Kriemhild Pöllath-Schwarz</i> Theater auf dem Friedhof | 27 |
| 3. Kinderleicht | |
| <i>Klaus Hummel</i> Kinder und Jugendliche erfolgreich führen | 29 |
| <i>Heidi Müller</i> „Wohin geht die letzte Reise?“ – Ein Projekt von Kindern für Kinder und Erwachsene .. | 30 |
| <i>Christina Wallrafen</i> „Vergissmeinnicht“ | 32 |
| <i>Anton Aschenbrenner</i> „Herzdialog“ auf dem Friedhof | 33 |
| <i>Jutta Grziwotz</i> Der Büchermarkt trägt Trauerflor | 35 |
| 4. Natur und Friedhof | |
| <i>Inge H. Gotzmann</i> Naturschutz auf Friedhöfen | 36 |
| <i>Liebgard Jennerich</i> Friedhöfe aus einem anderen Blickwinkel entdecken | 40 |

| | |
|---|----|
| <i>Lutz Rehkopf</i> | |
| Schwellenängste vor dem Friedhof abbauen. | 43 |
| <i>Jutta Böhm</i> | |
| Lebenswege. | 45 |
| <i>Gerhard Richter</i> | |
| Symbole gegen die Sprachlosigkeit. | 48 |

Tag des Friedhofs

| | |
|---|----|
| <i>Christina Wallrafen</i> | |
| Tag des Friedhofs | 53 |
| <i>Lutz Rehkopf</i> | |
| Den Friedhof neu zeigen – Veranstaltungen auf dem Friedhof bieten gute Chancen. | 54 |

Präsentationen

| | |
|--|----|
| <i>Barbara Engelschall</i> | |
| Informationssysteme auf Friedhöfen – Möglichkeiten und Perspektiven | 63 |
| <i>Maurus Baldermann</i> | |
| Friedhofsführungen in Stuttgart | 68 |
| <i>Bernd Walter</i> | |
| Sichtfenster auf dem Tübinger Bergfriedhof als Blickbeziehungen zur Kernstadt. | 70 |
| <i>Joachim Gersch und Andrea Sobbe</i> | |
| Begegnungsstätte Ahrensburg | 71 |
| <i>Regine Rosenfeldt</i> | |
| Beispiel Karlsruhe: Erfolgreiche Öffentlichkeitsarbeit für die Friedhofskultur | 73 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Ergänzende Hinweise | 77 |
|--------------------------------------|----|